

AÇÃO

Serve tanto para o ato de pagar/apostar/repicar quanto para descrever uma mão que tem muitas apostas. Também se refere ao jogador que tem a vez de agir: "A ação está no small blind."

ACE HIGH

Uma mão de cinco cartas que contém um Ás e nenhum jogo formado.

ACES FULL

Um Full House com três ases e par qualquer.

ACES UP

Dois pares em que o maior deles é de ases.

ACES WIRED OU AMERICAN AIRLINES OU BULLETS OU POCKET ROCKETS

Par de ases recebidos de saída.

ACTION CARD

A carta de ação. Em Texas hold 'em ou em outros jogos de cartas comunitárias, uma carta aparecendo na mesa que causa um número significativo de apostas de vários jogadores é chamada de action card. Por exemplo, um Ás aparece no flop quando mais dois jogadores também seguram um Ás em mãos.

ACTIVE PLAYER

Qualquer jogador que ainda não desistiu e continua disputando o pote.

ADDS-ON

Compra adicional de fichas que se pode fazer nos torneios com adds-on. É limitado a um add-on por jogador, e é opcional.

AGGRESSIVE

Estilo de jogo caracterizado por freqüentes raises e re-raises.

ANGLE

O ângulo. Uma jogada que não é contra as regras, mas inclui táticas injustas.

Tecnicamente uma ação legal, porém beirando o aético. A ação se refere ao jogador que age com a intenção de enganar e confundir o oponente como 'cantando' as cartas que tem em mãos para causar um fold do adversário ou colocando quantias anormais no pot para fazer com que o adversário fique na dúvida se você tinha intenção de dar um raise ou somente um call. O jogador que aplica este tipo de tática é chamado de "angle shoote".

ALLIGATOR BLOOD (sangue de crocodilo)

Um tough player (jogador de elite) que joga bem sobre pressão é dito ter "alligator blood".

ALL-IN

Um jogador é considerado como estando all-in quando aposta todas as suas fichas em uma determinada mão. Os demais jogadores ainda ativos podem aumentar a aposta. As quantidades de fichas apostadas acima do all-in constituirão um pote lateral que será disputado pelos jogadores restantes que pagaram este aumento da aposta.

AMAURY JR. OU AJAX

A-J.

AMERICAN AIRLINES ou ACES WIRED ou BULLETS ou POCKET ROCKETS

A-A (par de ases recebido de saída).

ANTE

Uma pequena aposta que todos são obrigados a realizar antes de cada jogada nas fases adiantadas dos torneios para acelerar o processo de eliminação de jogadores.

O jogo mais comum de poker que usa ante é o 7 Card Stud, mas o ante também é usado em etapas mais tardias de muitos torneios de Texas Hold 'em além dos blinds. Por favor, repare que ante não é a mesma coisa que blinds (conhecido como pingo no Brasil).

ARCO-ÍRIS (Rainbow)

Termo usado para descrever o flop. Um flop arco-íris significa que tem três cartas de naipes diferentes na mesa. Pode-se usar também para denominar as primeiras quatro cartas comunitárias se forem todas de naipes diferentes.

ASSIGNED BETTOR

O jogador que aposta primeiro.

AUTO-BLIND

Botão que ativa os blinds automaticamente.

BABY

Uma carta pequena, de 5 pra baixo.

BACKDOOR (Inverso - Porta dos Fundos)

Fazer uma mão diferente da que se pretendia. Exemplo: ter J/10 de paus com um flop de Ás de paus, 5 de paus, 6 de espadas. A turn e a river são K e Q de Ouros. Você fez uma sequência em vez do flush que pretendia, e que seria mais provável

Usualmente usado num jogo de Texas hold'em quando se alcança uma sequência ou um flush usando as cartas do turn (4ª carta comunitária) e do river (5ª carta comunitária). Por exemplo, você tem o Ás e a Dama de paus e saiu um paus no flop. Se o turn e o river forem ambos paus, você completou um backdoor flush. Pode ser usado juntamente com o draw, "Eu tenho um backdoor flush draw" ou com uma mão feita. "Ele atingiu o backdoor straight." Muitas vezes chamado de runner runner.

BACKRAISE

Um re-raise mínimo para evitar um raise maior.

BAD BEAT

Quando uma mão com larga percentagem de favoritismo é batida. É usada para descrever ambos os casos, o que é batido e o que bate, por exemplo "Fui batido por uma bad beat" e "Tive muita sorte e dei-lhe uma bad beat." Exemplos de uma bad beat, uma mão de AA perde para 55 ou quando um jogador saca um trio no flop e o oponente faz um backdoor straight para batê-lo. Bad beat é também usada em sentido depreciativo como que para afirmar que determinado jogador não tinha qualquer interesse na mão. Apesar de muitos jogadores se queixarem sobre serem batidos em bad beats ao perderem um pote onde são ligeiramente favoritas, as verdadeiras bad beats ocorrem quando se é largamente favorito, e não quando se tem uma vantagem de apenas cinco ou dez por cento.

BAIT (isca)

Uma pequena aposta para provocar um raise.

BANKROLL

A quantia em dinheiro que você possui depositada no site em que joga.

BARRACUDA

Um jogador agressivo.

BEANS

Gíria para fichas.

BEAR (urso) ou TIGHT PLAYER

Jogador conservador, que não joga muitas mãos.

BEER HAND

7-2. É a pior mão possível.

BELLY BUSTER ou GUTSHOT

Uma sequência com queda no meio. A carta tem que entrar na "racha".

BET

Apostar.

BET ODDS

As odds que você obtém como resultado da avaliação do número de jogadores que darão call em um raise seu. "Com uma 1 entre 5 chances de bater, e sabendo que todos os seis adversários vão dar call na minha aposta, minhas odds de aposta também são boas".

BET OUT

O primeiro a colocar dinheiro no pote em uma rodada.

BET THE POT

Apostar o montante da mesa.

BICYCLE

Seqüência mínima: A-2-3-4-5.

BIG BLIND

A maior das duas apostas obrigatórias que são colocadas antes de qualquer carta ser dada em Texas hold'em e Omaha, bem como em outros jogos menos conhecidos. O big blind é o 2º jogador à esquerda do botão que representa o dealer ativo da mão. Geralmente é o dobro do valor da small blind e é igual ao menor dos dois limites de apostas em limit Texas hold'em. Num jogo de 2 / 4 limit Texas hold'em, a big blind seria 2. As blinds em jogos de ring no limit são determinadas pelas regras da casa e, num torneio, são determinadas por um horário estabelecido, normalmente progressivo à medida que o torneio progride.

BIG BET

Uma aposta alta ou, em Limit Hold'em, a quantidade apostada nas duas últimas rodadas de apostas.

BIG BLIND

Uma determinada quantia que é colocada pelo jogador sentado na segunda posição, no sentido horário, a partir do dealer, antes de serem distribuídas quaisquer cartas. Os jogadores que se juntam ao jogo após seu início têm de colocar o big blind, mas podem fazê-lo de qualquer posição.

BIG-LICK

Quando alguém recebe um 9-6 unsuited de mão.

BIG-SLICK

Quando alguém recebe um A-K de mão.

BIG STACK

O jogador com a maior pilha de fichas na mesa.

BLANC OU RAG

Normalmente diz-se da carta de turn ou river, uma blank é uma carta que não ajuda nenhum dos jogadores em jogo e não faz qualquer ligação com o resto das cartas da board. Se o flop tem três naipes, ou arco-íris, com Ás, Valete e nove, se o turn for um terno, considerar-se-ia uma blank, pois não se pode formar nem uma sequênciã nem um flush. Na mesma mão, se o river for uma sena e não apresentar três cartas do mesmo naipe na board, também seria considerada uma blank.

BLEED

Sangrar lentamente o dinheiro de um jogador.

BLIND (cego) ou BLIND-BET

As apostas obrigatórias que são feitas pelos dois primeiros jogadores sentados diretamente à esquerda do dealer (Small Blind e Big Blind), antes da distribuição de quaisquer cartas. Uma blind não é o mesmo que uma ante, e pode ser usada em conjunto com uma ante, normalmente nas etapas mais avançadas de torneios.

BLINDED AWAY

Se o jogador com a menor pilha de fichas na mesa não jogar muitas mãos ele acaba perdendo suas fichas quando chegar sua vez de jogar os blinds.

BLIND STEALING

É uma estratégia usada por um jogador na late position para roubar o dinheiro dos blinds. Isto é feito dando um raise para colocar pressão sobre os jogadores nas posições de blinds. Esta estratégia só é usada quando todos os demais jogadores tiverem dado fold.

BLUFF (blefe)

Tentar enganar os demais jogadores, fazendo uma aposta alta sem nenhum jogo ou com um jogo muito fraco.

BOARD OU BOARDCARDS

A board são todas as cartas no meio da mesa que podem ser usadas por todos os jogadores ativos, geralmente chamadas cartas comunitárias. As variantes mais comuns de poker a usarem cartas de board são o Texas holdem e Omaha.

BOAT ou FULL ou FULL BOAT ou FULL HAND ou FULL HOUSE

Uma trinca e um par. Ex: 7-7-7-9-9.

BOOST (levantar)

Raise.

BOTTOM PAIR (par inferior)

Quando um jogador faz um par com a carta mais baixa do flop.

BREAK

Intervalos de cinco minutos nos torneios após cada hora de jogo.

BRING IN

Abrir uma rodada de apostas.

BROADWAY

A Sequência máxima: A-K-Q-J-T.

BUMP

Raise.

BUTTON (botão)

Também conhecido como botão dealer, é um pequeno disco que se move ao fim de cada mão, no sentido horário, de jogador para jogador, para indicar quem estaria fazendo o papel de dealer em cada mão.

O disco que se move uma posição para a esquerda após cada mão jogada, que representa o jogador nomeado como dealer nessa mão.

Em jogos com um dealer real, como nos casinos, o botão mostra qual o jogador que tem a vantagem de ser o último a agir. Em jogos caseiros, o jogador com o botão geralmente também é o dealer. A este jogador normalmente diz-se que é "O botão" ou que "Está no botão."

BURN (queimar)

Eliminar ou "queimar" a carta no topo do baralho, com a face para baixo sem ser mostrada. Esta ação acontece entre cada rodada de apostas, antes da carta da próxima street ser distribuída. É um método de segurança para evitar quaisquer chances de um jogador reconhecer o topo da carta ou ter visto a sua face.

BUY-IN (compra)

A quantia mínima que um jogador tem que pagar para se sentar numa determinada mesa apostada de poker ou para se inscrever num torneio. Trocar dinheiro por fichas antes de sentar em uma mesa de poker. Por exemplo, uma mesa de US\$4-US\$8 fixed limit pode requer que o jogador compre pelo menos US \$40 de fichas para entrar. Esta quantia é geralmente bem menor que o jogador espera jogar durante seu período de tempo na mesa, porém grande o suficiente para que ele possa jogar um número grande de mãos sem ter que comprar mais fichas. Desta forma o jogo não fica lento por causa de constantes compras de fichas.

CALL

O ato de igualar a última aposta ou raise sem no entanto aumentar ainda mais pote. Por exemplo, "Eu faço call" ou "Eu faço call à tua aposta." Por vezes Ver é também usado com o mesmo significado.

CALLING STATION

De certa forma um termo depreciativo, um calling station é um jogador que raramente aposta ou faz raise, mas que fará calls mais vezes do que devia, muitas vezes em perseguição a projetos muito remotos como inside straights mesmo que as suas hipóteses não aconselhem a sua decisão. O termo é também utilizado muitas vezes para nomear jogadores fracos e/ou passivos.

CAP (teto/máximo)

Quando um jogador coloca o último raise possível num jogo de limit, chama-se de "cap."

Normalmente há o limite de 3 repiques. Geralmente utilizado em "Ela apostou o máximo" ou "As apostas atingirem o cap no flop e no turn." O cap varia de sala de poker para sala de poker, mas geralmente é o terceiro ou quarto raise numa rodada de apostas. Tenha cuidado pois em algumas salas de poker, quando estão apenas dois jogadores ativos em determinado pote, ou em heads up, não existe cap nas apostas.

CARTA INTIMIDATÓRIA

Qualquer carta que saia no turn ou no river que possa completar uma mão de um dos seus adversários, quando você teve a melhor mão até então. As cartas intimidatórias mais comuns são as que revelam três cartas para flush ou três cartas para uma sequência alta na mesa. Também, se a mesa apresenta pares, isto pode dar a alguém um full house. Por exemplo, se tem um set (trio) mas uma terceira copa sai no river, um dos seus adversários pode ter um flush ou se você tem um flush e a mesa tem pares no river, um dos seus adversários pode ter um full house.

CARTAS COMUNITÁRIAS (COMMUNITY CARDS)

As cartas colocadas com a face para cima no centro da mesa, que são partilhadas por todos os jogadores ainda ativos nessa mão de forma a poderem formar a melhor mão possível em conjunto com as suas cartas de mão. Em Texas holdem e Omaha, as cartas comunitárias são compostas pelo flop, turn e river. As cartas comunitárias são também chamadas de cartas de mesa ou mesa.

CARTAS DA MÃO

As suas cartas de mão são as cartas que você combina com as cartas comunitárias em jogos do tipo do Texas Holdem e Omaha para fazer a melhor mão de cinco cartas. Em 7 Card Stud, as primeiras duas cartas e a carta final são as cartas de mão.

CASE

A quarta e última carta de qualquer valor no baralho. Por exemplo, se você tem três setes e o quarto sete sai no river, chama-se a isso um "Case sete."

CASH GAME OU RING GAME

Mesa apostada com dinheiro real, diferente dos torneios, onde os jogadores recebem fichas. Nelas você pode entrar e sair quando quiser.

CASH OUT

Sacar o dinheiro.

CATCH

Receber a carta que estava desejando em um draw. Ex.: 6-5-3-2 e entra um 4 no "turn" ou no "river". "Já perdi 300, e não consigo catch nada hoje". Também é frequentemente utilizado junto com um adjetivo para especificar a situação com mais detalhes, por exemplo: o "catch perfeito".

CHAMELEON

Jogador que durante a partida varia seu estilo: de louco e imprevisível para passivo e para agressivo.

CHECK

Quando ainda está envolvido numa mão de poker e é a sua vez de atuar, e entretanto não existiram apostas anteriores a você, pode passar ou fazer "check" para o próximo jogador sem ter de colocar qualquer aposta. Ao fazer check, você reserva o direito a fazer call ou raise a quaisquer futuras apostas que existam na mesma rodada de apostas. O check é também um termo usado para mencionar uma ficha de casino.

CHECK RAISE

Quando o jogador primeiro dá check e, depois, se alguém apostar, ele repica. É um modo de enganar os adversários.

Apesar do check raise ser largamente aceito e legal em quase todas as salas de poker, existem algumas salas onde esse ato vai contra as regras. É sempre uma boa ideia verificar as regras da casa antes de jogar qualquer jogo de poker. O check raise é também uma jogada muito poderosa, pois demonstra muita força na mesa de poker.

CHIP LEADER

O jogador do momento com o maior número de fichas em um torneio. Às vezes também é utilizado em longas sessões de no limit cash ao vivo.

CHOP OU RAKE

É o percentual cobrado pelos sites de Poker nos torneios e nas mesas de cash game. Nos torneios ele é fixo de acordo com a mesa que você escolheu: 10 + 1; 20 + 2; 100 + 10 (Nestes casos são cobrados 10%).

Nas mesas apostadas eles retiram do pote uma determinada quantia para o site.

CLUBS

Naípe de paus.

COFFEEHOUSING

Conversa excessiva distraíndo a mesa.

COIN FLIP

Confronto entre um overpair e um pocket pair.

COLD CALL

Quando faz call a uma aposta dobrada, ou uma aposta e um raise antes de si, você faz um "cold call." Outro exemplo é quando existe um raise anterior ao flop e anterior à sua vez de agir. Se você

fizer call, então fez uma cold call, pois fez call à big blind mais o raise. Isto só se passa em jogos de fixed limit.

COME HAND

Outro nome para uma drawing hand (mão com projeto). Por exemplo, se você entrar num pote com um seis e um sete do mesmo naipe, quase sempre terá de melhorar para vencer, por isso é uma drawing hand, ou quando tem duas cartas do mesmo naipe e mais duas cartas desse naipe saiam no flop, você estará à espera de atingir o flush (cor) no turn e/ou no river.

COMPRAR (buy)

Diz-se quando se faz um raise que força todos os oponentes a foldarem as suas cartas, diz-se "Comprar o pote", ou quando se faz raise para forçar os jogadores entre si e as blinds a fazerem fold, diz-se "Comprar o botão". Quando ouvir "Comprar o pote", geralmente insinua-se que o jogador está a fazer bluff, mas normalmente quando um jogador tenta "Comprar o botão"; tem uma mão acima da média.

COMPUTER HAND

Q-7 de mão.

CONNECTORS

Normalmente usado quando se discute a mão inicial em Texas holdem, um connector é a mão onde as duas cartas estão seguidas no ranking, como um Valete e um dez ou um terno e uma quadra. Quando o termo "suited" connector é usado, as duas cartas são também do mesmo naipe. Pode ser usado também nos termos one-gap (um de folga) ou two-gap (dois de folga) connector. Isto simplesmente significa que existem uma ou duas cartas, ou falhas, que separam as duas cartas. Por exemplo, uma sena e um oito é um one-gap connector enquanto uma sena e um nove é um two-gap connector. Muitos perfeccionistas de poker não reconhecem qualquer mão com uma folga como sendo um connector, mas o termo é usado muitas vezes.

COUNTERFEIT

Carta que não te ajuda e que, provavelmente, faz a mão do adversário ficar melhor do que a sua. Usualmente usado em referência a jogos de Omaha high / low, quando uma carta virada na mesa torna a sua mão menos valiosa ou sem qualquer valor, formando um par com uma das suas cartas de mão. Num jogo de Omaha high / low, se você tem um Ás e um duque com um terno, uma quina e um sete na mesa, você tem a melhor mão baixa possível. Se o turn ou o river for um duque, a sua mão é geralmente "counterfeited" porque a sua mão já não é a melhor mão baixa possível. Isto também se pode passar num jogo de Texas Holdem quando você tem uma mão de oito, nove e o flop vira dez, valete, dama. Se o turn ou o river for um nove, geralmente dá ao oponente uma sequência superior, quase anulando a sua mão.

COVERED BET

Seu all-in é covered quando seu adversário tem mais fichas do que você. Se você perder será eliminado, mas ele perdendo não é eliminado.

COWBOYS

Reis.

CRACK

Quando uma mão inicial favorita a ganhar perde, normalmente indicando um par de mão. Por exemplo, "Os meus Ases de mão foram batidos duas vezes na última hora" ou "Eu bati os Reis dela com um flush."

CRIPPLE

Geralmente usado na frase "cripple the deck" (incapacitar o baralho), quando você tem todas ou quase todas as cartas necessárias para completar uma mão forte em conjunto com as cartas da mesa, diz-se que o baralho fica incapacitado. Por exemplo, se tem par de Damas na mão e as outras duas Damas aparecem no flop, você efetivamente incapacitou o baralho.

CRYING CALL

Quando alguém dá call, embora tenha quase certeza de que será batido.

CUTOFF ou CUT-OFF SEAT

O "corte" – o assento imediatamente à direita do botão. Em jogos caseiros onde o jogador no botão também embaralha e distribui as cartas, o jogador no cut-off tem que fazer o corte nas cartas, e daí o nome cut-off.

DARK

Descreve uma ação feita antes de obter informações que o próprio jogador tem direito, como dar um check antes mesmo da próxima carta ser colocada na mesa. "Meu draw é péssimo, quero check in the dark".

DEAD MAN'S HAND

Dois pares: A-A e 8-8. Eram as cartas que Wild Bill Hickok tinha nas mãos quando foi morto por Jack McCall com um tiro pelas costas.

DEAL

Distribuir cartas aos jogadores sentados na mesa e participando da rodada, da maneira que dita as regras do jogo.

Um acordo para dividir o dinheiro de um prêmio de um torneio de maneira diferente que é paga oficialmente na premiação.

DEALER

No jogo online é supostamente quem distribui as cartas e é o último jogador a manifestar-se antes do "Small Blind" e do "Big Blind".

No jogo ao vivo é a pessoa que manuseia as cartas, distribui a mesa e monitora o jogo, também conhecido como croupier.

DEALER BUTTON

Indica qual jogador está fazendo o papel de Dealer. Normalmente é um círculo com um D no meio.

DEALER'S POSITION

A última pessoa a apostar numa rodada, aquela que está com o botão de dealer.

DEAL TWICE

Em um jogo de cash, quando dois jogadores estão envolvidos em um pot muito grande e ambos em all-in, eles podem concordar em distribuir as últimas cartas em duas ocasiões consecutivas. Se um jogador vencer as duas ocasiões, ele vence o pot. Caso haja um empate, o pot é dividido entre os dois. Este termo também é conhecido como "play twice" (jogar duas vezes)

DEUCES ou DUCKS

Apelido para 22 (dois patinhos).

DIAMONDS

Naipes de ouros.

DOG

Outra forma de dizer underdog, um dog é uma mão e/ou jogador que não é o favorito para ganhar certa mão. Por exemplo, se tiver Ás Dama, você será um dog para um Ás Rei.

DOMINATED HAND

Quando uma mão está dominada por uma que tem o Kicker maior. Exemplo: AQ está dominada por AK.

DOUBLE DRAW

Situação em um dos vários jogos de Draw poker onde a fase de draws é repetida duas vezes.

DOWN CARD

Cartas fechadas, que são distribuídas viradas para baixo.

DOYLE BRUNSON

Apelido para 10-2. Brunson ganhou o Campeonato Mundial de Poker dois anos seguidos com estas cartas.

DRAW ou DRAWING (chase)

Quando um jogador ainda não está com a mão feita, mas espera que com as próximas cartas consiga uma boa mão. Normalmente para seqüência ou flush. Tem um projeto de mão.

DRAW DEAD

Quanto está envolvido numa mão na qual não tem hipóteses de ganhar, mesmo se melhorar, vai perder.

DRAWING DEAD

Jogando um draw que perderá mesmo após a mão se completar com sucesso. Esta é uma situação em que só se pode saber com antecedência em torneios onde dois ou mais jogadores ficam all-in, ambos com um draw, e viram suas duas cartas

DRAW OUT

Melhorar sua mão de forma que ela bata um oponente que tinha uma mão melhor que a sua antes do draw.

DRY POT

Um side pot sem valor, criado quando um jogador vai all-in e recebe o call de mais de um jogador, porém nenhum raise.

EARLY POSITIONS

As três primeiras posições à esquerda dos blinds.

EQUITY

A sua equity (equivalência) numa mão ou pote é o valor que está no pote multiplicado pelas suas hipóteses percentuais de vencer. Por exemplo, se o pote tem \$100 e você tem 50% de hipóteses de vencer, a sua equity é de \$50. Claro que na maior parte das vezes você ou vencerá os \$100 ou \$0, mas se você participar com as mesmas hipóteses várias vezes, irá ganhar em média \$50 por mão. O melhor uso que se pode dar a esta informação é determinar se deve ou não participar no pote, fazer call, apostar ou fazer raise. Ao determinar a sua equity centenas de vezes em situações idênticas, você pode tomar a decisão acertada. Isto é muito parecido com a Expectativa.

ESTRUTURA

Termo usado para descrever a maior parte dos jogos de poker de limit. Um jogo de 2 / 4 limit Texas holdem tem estrutura, pois a small blind é 1, a big blind é 2, todas as apostas nas duas primeiras rodadas são 2 e todas as apostas nas duas últimas rodadas são 4.

EXPECTATION ou EXPECTATIVA

É a quantia que ganhará em média se participar centenas de vezes em casos iguais. Por exemplo, se tiver que investir \$10 num pote de \$60 para alcançar uma mão que atingirá 25% das vezes, e ganhará sempre com essa mão, assim se determina a expectativa. Três em quatro vezes, você não atinge o que pretende, e perde \$10 de todas as vezes que perfaz um total de \$30. À quarta vez, atingirá o seu projeto, vencendo \$60. O seu ganho total nessas quatro mãos é de \$60-\$30 = \$30, uma média de \$7.50 por mão. Mais ao fazer o call de \$10 tem uma expectativa positiva de \$7.50. Os melhores jogadores de poker colocam-se em posições de expectativa positiva repetidamente. O outro significado de expectativa é saber quanto ganha ao jogar poker num determinado período de tempo. Para simplificar os nossos cálculos, se jogar 100 horas e vencer \$500, a sua expectativa horária é de \$5. Para obter resultados mais precisos você deve guardar registros dos seus resultados em pelo menos 50 horas.

EXPECTED VALUE

EV no poker é utilizado para representar "lucratividade no longo termo".

EXTRA BLIND

A blind colocada pelo jogador que acabou de entrar em jogo que não quis esperar pela sua vez de ser big blind.

FALTA

A mão que não pode ser jogada e como tal não pode reclamar qualquer parte do pote. Se um jogador tiver três cartas de mão no Texas Holdem, a sua mão é faltosa. A maior parte destas situações detectadas antes da rodada de apostas será corrigida com o dealer dando cartas de novo. Um baralho também pode ser faltoso se for descoberto que lhe falta uma carta.

FAMILY POT

Um pote que está sendo disputado por muitos jogadores que vêm o flop. Esse tipo de mão é mais comum nos limites mais baixos, mas quase nunca são vistos nos limites altos.

FAST PLAY

Jogar uma mão agressivamente, apostando e fazendo raise em toda oportunidade. A palavra é normalmente usada em fóruns dentro da expressão "playing fast" ou "I played that hand fast" (eu joguei aquela mão Rápido). Normalmente joga-se "fast" quando se quer proteger a mão contra um draw de outro jogador.

FAVORITO

O jogador que tem vantagem estatística em determinada mão é o favorito a ganhar. Por exemplo, o jogador com um par de Damas é favorito contra um jogador com um par de Valetes.

FIFTH STREET

Representa a quinta carta comunitária aberta na mesa (River) e a rodada final de apostas.

FISH ou LOOSE PLAYER ou SUCKER

Pato, peixe, jogador que joga muitas mãos e muitas vezes joga contra a probabilidade. Jogador ruim.

FOLD

Dar fold é desistir de participar daquela mão e, na sua vez de jogar, jogar fora as duas cartas. Correr. Deixar de ser um jogador ativo naquela mão. O dealer pode também foldar a sua mão se você não estiver na mesa quando for a sua vez de agir.

FOLD EQUITY

O valor extra que você obtém de uma mão quando você força um oponente a dar fold. Quer dizer, se você não tiver que ir para um showdown, sua mão terá mais valor que se você tivesse.

FLOP

As três primeiras cartas comunitárias ou cartas da mesa num jogo de Texas Holdem ou Omaha. O flop é retirado do baralho após a primeira carta ser queimada, então as três cartas serão colocadas ao mesmo tempo no centro da mesa com a face para cima. Também indica a segunda rodada de apostas.

FLUSH

São cinco cartas do mesmo naipe, independente do valor. E sem estarem em seqüência.

FLUSH DRAW

Tentativa de fazer um flush. Quando um jogador tem quatro cartas, todas do mesmo naipe, e espera receber uma quinta para fazer um flush.

FORCED BET

Aposta forçada, obrigatória, que dá início à primeira rodada de uma mão de poker. São os Blinds. Pingo.

FOUR OF A KIND

Quadra.

FOURTH STREET

Representa a quarta carta comunitária aberta na mesa (Turn) e a terceira rodada de apostas.

FREE CARD (carta grátis)

Carta de graça. Uma carta do turn ou do river que você não precisou dar call em nenhuma aposta. Na maioria das vezes por causa da maneira em que você jogou a última mão, ou pela sua reputação com seu oponente. Por exemplo, se você está no button e faz um raise quando consegue um flush draw no flop, seu oponente pode acabar dando um check para você no turn. Você pode apostar no flop, porém, caso não conseguir completar o flush no turn, você pode dar o check e conseguir a carta do river de graça ou "free"

FREE ROLL

Torneios com prêmios monetários reais, mas sem custo de entrada.

Ou quando dois jogadores estão empatados numa mão, mas um deles pode vencer o pote por completo enquanto o outro só pode almejar ao empate, o jogador com a hipótese de vencer o pote por completo está fazendo free rolling. Por exemplo, se você tiver Ás e Dama de paus, e o seu adversário tiver Ás e Dama de espadas e o flop virar dois paus e nenhuma espada, o pior que lhe pode acontecer é ter de dividir o pote, mas pode vencer se sair outro paus no turn ou no river.

FULL HOUSE ou FULL HAND ou FULL BOAT

Uma trinca e um par. Ex: 7-7-7-9-9.

GO ON TILT

É quando um jogador fica emocionalmente abalado por causa de um jogo perdido e começa a jogar de forma irracional. Diz-se que ele ficou tiltado.

GRINDER

Jogador regular de poker.

GRINDING

Jogar num estilo com poucos riscos e lucro modesto durante muito tempo.

GUN SHOT ou GUT SHOT ou INSIDE STRAIGHT DRAW

Quando você precisa de uma carta de meio para fechar uma seqüência. Ex.: 9-8-6-5 e espera por um 7 na virada do turn ou do river.

HAND

É a melhor combinação que um jogador pode fazer com suas cartas e as cinco abertas na mesa (comunitárias).

HEADS UP

Quando uma mão ou torneio fica com apenas dois jogadores ou quando dois jogadores decidem jogar um contra um.

HEARTS

Naípe de copas.

HIGH HAND – O maior jogo de uma mão.

HIT

Quando uma das cartas do flop ajuda a sua mão, "acertou-lhe". Por exemplo, se tem Ás Dama e o flop é Dama, sena, quina o flop acertou-lhe. Pode ser também usado para indicar o grau de ajuda que o flop lhe deu. Por exemplo, se tem Rei dez e o flop é Dama, Valete, nove, então o flop acertou-lhe em cheio. Também usado para descrever quando determinada carta aterra na mesa. "A Dama acertou-me no river para me dar uma sequência."

HOLD' EM GAMES

Jogos em que existem cartas comunitárias.

HOLE CARDS ou POCKET CARDS

Também referidas como poket cards; são as cartas que recebe em mãos no início da rodada em jogos como Texas Hold'em e Omaha, estas combinam com as cartas comunitárias na mesa para formar a sua mão. No 7 Card Stud, as duas primeiras cartas e a carta final são as hole cards.

HOOKS

Apelido para J-J.

HOUSE

A casa. É o estabelecimento onde você está jogando poker, na maioria das vezes um cassino. A house coleta rake, providencia mesas, cadeiras e em geral, também o crupiê.

HOUSE RULES

As regras da casa onde está jogando. É muito importante aos jogadores que familiarizem e entendam as regras da casa quando jogando no estabelecimento para certificar-se de que não fará nenhum engano que lhe custará muito, e nem será aproveitado pelos outros jogadores. As house rules costumam variar a cada estabelecimento.

IMPLIED ODDS

Quando está com um drawn para um flush ou uma sequência, e tenta determinar as suas hipóteses no pote, as suas implied odds são quaisquer apostas adicionais que pode ser capaz de arrecadar se entra sua carta. No entanto não cometa o erro de sobrevalorizar as implied odds, especialmente com mãos do tipo de um flush draw, onde todos podem ver o perigo e assim não pagar as suas apostas.

INITIAL POT

A soma dos blinds com o ante (se houver) antes das apostas iniciarem.

INSIDE STRAIGHT DRAW ou GUN SHOT ou GUT SHOT

Quando você precisa de uma carta de meio para fechar uma sequência. Ex.: 9-8-6-5 e espera por um 7 na virada do turn ou do river.

ISOLATE

Aposta muito forte para tentar disputar com apenas um jogador, expulsando os demais.

JACKPOT

Prêmio acumulado. Um prêmio especial para determinadas mãos. Nem todas as salas de poker têm jackpots; verifique as regras da casa da sala de poker em que está jogando. O dinheiro para gerar o jackpot é normalmente retirado juntamente com o rake de cada pote. Diferentes tipos de jackpots incluem o bad beat jackpot onde se um jogador tiver certa mão ou melhor que essa e perde arrecada-se valor para o jackpot ou jackpot de mão superior, que será ganho pelo jogador que teve a maior mão do dia.

JACKSON FIVE

Apelido para J-5.

JOGAR A MESA

Num jogo de Texas holdem, se as cinco cartas da mesa formam uma mão melhor do que a mão que pode formar com as suas cartas de mão, diz-se que você está a jogar a mesa. Esta é geralmente uma mão muito fraca e nunca irá vencer o pote na totalidade caso isto aconteça. O melhor a que pode esperar é um split (divisão de pote). Faça-se notar que em jogos de Omaha ou Omaha high / low, você não pode jogar a mesa, pois tem de usar duas cartas de mão para completar a melhor mão.

KICKER

A segunda carta na sua mão quando usa uma carta para formar uma mão com a mesa. O seu kicker será comparado com o kicker do seu adversário quando empata num pote, com o pote a ir para quem tiver o kicker maior, a não ser que os jogadores tenham mãos de cinco cartas idênticas. Por exemplo, se você e o seu adversário tiverem Ás na vossa mão e estiver um Ás na mesa, o jogador com a segunda carta mais alta, ou kicker, na sua mão vence o pote. Contudo, se um jogador tiver Ás duque e o outro Ás terno e na mesa estiver Ás Dama, dez, oito e seis, os jogadores dividem o pote pois ambos têm mãos de cinco cartas idênticas e como tal nenhum dos seus kickers é chamado a jogo.

KOJAK

Apelido para K-J.

LADIES

Apelido para Q-Q.

LATE POSITION

Os dois últimos lugares da mesa.

LAY DOWN

Fold.

LIMPER

Jogador que apenas a aposta do Big Blind, sem aumentá-la.

LIMPING IN

É acompanhar a aposta do Big Blind, sem aumentá-la.

LIVE BLIND

Qualquer aposta colocada antes das cartas serem dadas, normalmente nos dois primeiros lugares à esquerda do botão do dealer. O live significa que os jogadores que colocaram as blinds reservam o direito de fazer raise quando for a sua vez de agir.

LOCK

Mão à qual está garantido ganhar ao menos parte do pote.

LONG HANDED

Partidas onde intervêm entre 7 e 10 jogadores.

LUMB YARD

Apelido para K-8.

MAIN POT

O valor principal da mesa. Quaisquer outras apostas são colocadas numa mesa paralela (side pot) e são disputadas pelos jogadores restantes. Isto ocorre quando um jogador fica all-in.

MÃO COMPLETA

A mão que usa todas as cinco cartas e/ou não pode melhorar, tal como um straight flush, poker, full house, flush ou sequência.

MÃO DOMINANTE

Uma mão dominante é aquela em que o seu oponente tem uma mão muito mais forte, e consite em ter uma carta igual a uma carta sua e ter uma carta superior à outra sua carta. Normalmente nesta situação, para ganhar você tem de acertar nas três cartas restantes no baralho para fazer par com a sua segunda carta.

MÃO FEITA

A mão que está completa, ou que deverá ser boa o suficiente para vencer na maior parte das vezes. Por exemplo, quando acerta no flush no turn, você fez a mão.

MANIAC - MANÍACO

Jogador hiperagressivo, que aumenta em quase todas as mãos e tenta aplicar muitos blefes. Aposta como um louco, tende a apostar e fazer raise de forma descontrolada, normalmente sem qualquer respeito quer pela sua mão quer pelos oponentes. Um verdadeiro maníaco é um jogador fraco e tende a ter enormes flutuações entre vitórias e derrotas antes de perder toda a sua stack, mas tenha em atenção os jogadores sólidos que parecem jogar como maníacos; podem estar a enganá-lo.

MAVERICK

Apelido para Q-J.

MIDDLE PAIR

Par médio. Quando um jogador usa a carta média do flop para fazer um par com uma das suas cartas.

MIDDLE POSITION

Os lugares seis, sete e oito da mesa.

MONSTER

Uma mão muito grande. Num torneio, um jogador que começa a acumular fichas tendo começado com uma pequena quantidade é considerado um jogador monstro.

MOVE IN ou MOVED IN

Dar all-in. Mover todas as fichas para o pote.

MUCK

Quando não se deseja mostrar as cartas de mão a ninguém. Em jogos pela Internet, normalmente clica-se com o mouse no botão apropriado, indicando esta sua decisão.

O local onde as cartas dispensadas são mantidas.

MULTIWAY POT

Mãos disputadas por vários jogadores e mais comuns em mesas loose. Trata-se de um aspecto fundamental já que o número de adversários tem enormes implicações na força relativa e no valor potencial da nossa mão e conseqüentemente na forma mais agressiva ou mais passiva como a deveremos jogar.

NLH

No Limit Holdem.

NO-LIMIT

Uma forma de poker, normalmente Texas holdem, onde qualquer aposta pode chegar a ser ou incluir todas as fichas que um jogador tem na mesa.

NUT FLUSH

Um flush (todas as cartas do mesmo naipe), que contenha o A, ou seja, o maior flush possível.

NUTS

A melhor mão possível em uma determinada altura do jogo. Por exemplo, um flush de carta mais alta Ás numa mesa sem pares nem possibilidade de straight flush seria o nuts, ou o nut flush.

ODDS

A probabilidade de se fazer uma mão.

OFFSUIT

Cartas que não sejam do mesmo naipe chamam-se offsuit. Geralmente usado para denominar as cartas de mão do jogador, por exemplo a um sete e duque que não são do mesmo naipe chama-se 7-2 offsuit.

OMAHA

Jogo em que cada jogador recebe quatro cartas fechadas com cinco cartas comunitárias. Para fazer a sua mão, o jogador é obrigado a usar duas de suas cartas e três das cartas comunitárias.

ONE-GAP

Duas cartas que têm uma falha entre elas como um nove sete ou Ás Dama. Normalmente combinadas com a palavra connector, como em one-gap connector ou um suited one-gap connector se as duas cartas forem do mesmo naipe.

ON THE BUTTON

Ser o último a falar numa rodada de apostas. Posição do dealer.

OPEN

Abrir. Fazer a primeira aposta.

OPEN-ENDED STRAIGHT DRAW

Quatro cartas para uma sequência sem falhas entre elas e com pelo menos uma carta para ir pra mesa é um open ended straight draw. Também apelidado quatro para uma sequência. Por exemplo, Dama, Valete, dez, nove é um open-end straight draw. Se tem uma falha, chama-se um gutshot straight draw. Outro straight draw, chamado de double gutshot é quase igual a um open ended straight draw no que refere a determinar as pot odds. Um exemplo de double gutshot é terno, quina, sena, sete, e nove. Repare que quer uma quadra quer um oito completarão uma sequência.

OUT

Uma carta que pode sair no turn e/ou no river que melhora a sua mão para uma mão vencedora chama-se um out. Por exemplo, se tem quatro cartas para um flush, você tem nove outs para melhorar para um flush. "Eu tinha 12 outs no river, mas saiu furado, atirando-me para fora do torneio."

OUTS

O número de cartas restantes no baralho que podem melhorar a sua mão.
Ex.: 5-4-3-2, você tem 8 "outs" possíveis: 4 seis e 4 ases.

OUTRUN

O jogador com uma mão em projeto que acerta na carta que necessitava para vencer, diz-se que ultrapassaram o seu adversário. "O flush draw dele ultrapassou o meu set de ternos."

OVERCALL

Quando faz call a uma aposta e um ou mais adversários já tinham feito call.

OVERCARD

É a carta na mão do jogador que é mais alta que qualquer uma das comunitárias. Ou carta da mesa maior do que o par que está em sua mão.

OVERLAY

Margem estatística. Ex.: 44 tem uma pequena margem estatística (overlay) sobre AK.

OVERPAIR

Quando você tem um par de mão que é maior que qualquer carta do flop. Por exemplo, se tem um par de dez e a board tem oito, sena, terno, você tem um overpair.

OVER THE POT

Uma aposta muito alta, acima do valor do pote.

PAINT CARD

A face da carta.

PAR MAIS BAIXO

Normalmente refere-se ao flop, mas ocasionalmente para todas as cartas comunitárias, par mais baixo é quando iguala ou faz par entre a carta mais baixa da board e uma das suas cartas de mão. Por exemplo, se você tem um Rei e uma quina e a board apresenta Dama sete e quina, você tem par mais baixo. Apesar de não ser o mesmo, o termo set mais baixo é também usado por vezes, que quer dizer que fez um trio tendo um par de mão que igualou a carta mais baixa da board.

PAR MÁXIMO

Igualar, ou fazer par, uma das suas cartas de mão com a carta mais alta da mesa. Normalmente só se usa em relação ao flop. Por exemplo, você tem um Rei e um Valete e o flop vira Valete, sena, terno.

PAY OFF

Dar call em uma aposta quando o apostador aparentemente tem uma mão que você não pode bater, mas o pote é suficientemente grande para justificar um call de qualquer maneira. Exemplo: "Ele apostou exatamente como se tivesse feito um flush, mas eu tinha uma top trinca e, assim, eu paguei."

PISTA

Qualquer acção ou insinuação que um jogador dá que denuncia a força ou fraqueza da sua mão. Algumas são bastante óbvias enquanto outras são muito difíceis de detectar. Também, alguns dos melhores jogadores têm experiência suficiente para dar falsas pistas.

POCKET

As cartas na sua mão, geralmente apelidadas de cartas de mão. Por exemplo, se tem dois oitos, você tem pocket oitos.

POCKET CARDS ou HOLE CARDS

São as duas cartas fechadas recebidas do Dealer.

POCKET PAIR

Par recebido de mão, tais como dois Ases ou duas Damas. "Eu tinha um pocket pair, mas após aquele flop tive de fazer fold."

POST

Colocar a small ou a big blind. "Eu coloquei a minha blind." Também o nome da aposta forçada que tem de colocar em algumas salas de cartas quando se chega a uma mesa pela primeira vez. A maior parte das salas permitirá que você espere até estar colocado na big blind para começar a jogar.

POT

É o total das fichas acumuladas na mesa desde o início de cada rodada.

POT COMMITED

Quando nós dizemos que um jogador tornou-se um pot committed o que nós queremos dizer que ele já comprometeu uma porção significativa da pilha dele no pote, e que é improvável ele dar fold agora, porque ele, de qualquer modo, ficaria com muito poucas fichas.

POTE CENTRAL OU POTE PRINCIPAL

A parte do pote total que qualquer jogador activo na mão pode vencer. Geralmente é o pote inteiro, mas no caso de um jogador estar em all in enquanto outros jogadores continuaram a apostar, a parcela do pote que o jogador all in pode vencer é o pote central, ou principal. Quaisquer outras apostas serão colocadas num pote paralelo (side pot).

POTE FAMILIAR

A mão de poker onde todos ou quase todos os jogadores na mesa vêm o flop. Este tipos de mãos são mais comuns em limites mais baixos, mas quase nunca acontecem nos limites mais altos.

POTE PARALELO (SIDE POT)

Um pote gerado no qual certo jogador não tem qualquer direito pois ficou sem fichas. Exemplo: Al aposta \$6, Beth faz call, e Carl também faz call, mas ele apenas tem \$2. Um pote paralelo de \$8 é gerado que quer Al ou Beth podem ganhar, mas Carl não. Carl, no entanto, pode ainda ganhar todo o dinheiro do pote original ou pote "central".

POT LIMIT

Uma forma de poker, mais usual em Texas holdem e Omaha, onde as apostas e os raises podem chegar até à totalidade de dinheiro no pote. No caso de um raise, o raise pode ser o valor do pote mais a quantia necessária para fazer call a uma aposta anterior nessa rodada. Por exemplo, se estiverem dez dólares no pote e um adversário apostar dez, então pode fazer um raise de trinta, dez do pote mais dez da aposta adversária mais dez do seu call. Neste caso colocaria quarenta no pote, os dez para cobrir a aposta mais os trinta do raise.

POT ODDS

A quantia de possível retorno que o pote lhe oferece se você vencer a mão em comparação com a quantia a que tem de fazer call de maneira a manter-se em jogo. Quando as pot odds são usadas em conjunto com as suas odds para melhorar um projeto para melhor mão, pode tomar decisões mais precisas sobre o provável lucro se se mantiver em jogo. Por exemplo, se tiver quatro cartas para um flush e pensa que quando acertar no flush ganhará a mão e que estão vinte dólares no pote e só tem de fazer call com cinco, o pote oferece-lhe odds de quatro para um. Se as suas odds de acertar no flush forem melhores que quatro para um, então deve fazer call. Não se esqueça de ponderar sobre apostas que possa ter de fazer call no river ou que você obrigue os outros a pagar, quando determina as suas odds.

PRÊMIOS

A quantia que o pote oferece, normalmente determinado pelas pot odds, para se manter na mão. "Eu recebi o prémio correcto para projectar o meu flush."

PRICE

Preço. O pot odds você busca para um draw ou um call.

PRINT CARDS

São as figuras: K, Q e J (Rei, Dama e Valete).

QUADS ou FOUR

São quatro cartas iguais. Quadras. Ex.: A-A-A-A ou 3-3-3-3.

PROTEGER

Tapar as suas cartas de mão enquanto as observa de maneira a que os seus adversários não as possam ver ou colocar uma aposta de maneira a forçar o(s) seu(s) adversário(s) a pagar para perseguir um projeto para uma mão melhor. Por exemplo, se você tem dois pares e existem duas cartas para flush na mesa, você pode apostar de maneira a proteger a sua mão, obrigando o seu adversário a fazer call à aposta para projectar o flush. Também, o acto de colocar uma ficha ou outro pequeno objecto em cima das suas cartas para que o dealer saiba que não as deve recolher.

QUADS

Poker ou quatro cartas idênticas, por exemplo quatro Damas ou quatro setes. Quadra ou Four.

QUEIMAR CARTAS

Após dar as cartas aos jogadores na mesa, geralmente no Texas holdem e Omaha, o dealer coloca a carta do topo do baralho com a face para baixo no monte do muck ou cartas descartadas antes de cada flop, turn e river. Isto previne qualquer situação em que um jogador possa ter visto a próxima carta a sair, evitando assim quaisquer hipóteses de batota envolvendo um baralho marcado. O termo geralmente usa-se na frase "Burn e turn", que significa queimar a carta do topo do baralho e virar a próxima carta.

RAG OU BLANC – Carta pobre que não causa nenhum impacto no jogo.

RAGGED

Referente às cartas comunitárias, normalmente o flop, ragged significa que as cartas não têm qualquer ligação entre elas, ou seja não há possibilidade de straight ou straight draw e não há possibilidades de flush ou flush draw. Por exemplo, um flop com três cartas de naipes diferentes, geralmente chamado arco-íris, sendo um duque, em sete, e uma Dama. "Era um ragged flop por isso apostei com o meu par de dez na esperança de agarrar o pote."

RAINBOW (arco-íris)

UM termo usado para descrever o flop, um flop rainbow (arcoíris) significa que há três cartas de diferentes naipes na mesa. Também se refere as quatro primeiras cartas comunitárias se são de diferentes naipes.

RAISE

É aumentar (repicar) a aposta que chega a você. Colocar uma aposta após um ou mais adversários terem apostado. A aposta tem de ser no mínimo igual à aposta anterior. Por exemplo, num jogo de no limit Texas holdem, o seu adversário aposta 100, você deve fazer um raise de pelo menos 100, numa aposta total de 200 (100 pelo call e 100 pelo raise) para poder fazer raise. No exemplo anterior não pode fazer raise de 50. Abrindo as apostas numa rodada de apostas novo é considerado raise, apenas apostar.

RAKE OU CHOP

Comissão. É o percentual cobrado pelos cassinos para você jogar nos torneios e nas mesas de cash game. Nos torneios ele é fixo de acordo com a mesa que você escolheu: 10 + 1; 20 + 2; 100 + 10 (Nestes casos são cobrados 10%).

Nas mesas apostadas (cash game) eles retiram do Pot uma determinada quantia para o site.

A quantidade de cada pote detido pela casa como taxa de hospedagem do jogo de poker. Algumas salas de poker não cobram rake por pote, em vez disso cobram uma taxa baseada no tempo que o jogador esteve no jogo, normalmente a cada hora ou meia-hora. A isto chama-se uma taxa de utilização ou taxa temporária. O rake varia de sala de poker para sala de poker, geralmente entre três a cinco por cento do pote total. Os jogadores mais frequentes devem ter em atenção o rake, pois a longo termo terá efeito nas suas possibilidades de lucro nas mesas de poker.

RANK

O nível do valor das cartas no baralho. Um Ás é superior a um Rei, que é superior a uma Dama, etc. Quando se fazem declarações sobre duas cartas idênticas ou duas cartas de mesmo valor, significa duas ou mais cartas iguais. Por exemplo, dois Reis são cartas idênticas. Ranking = O valor de cada carta ou da mão

REBUY (Recompra)

Alguns torneios permitem recompras na primeira hora para os jogadores que perderam suas fichas. Desta forma, os jogadores recompram um cacife e adicionam às suas fichas.

REGRAS DA CASA

As regras onde você está a jogar para os jogos de poker. É muito importante que se familiarize com as regras da casa sempre que jogue poker para assegurar que não comete um erro dispendioso e/ou abusarem de si, pois estas variam de sala de poker para sala de poker.

REPRESENTAR

Colocar uma aposta ou raise que faz com que pareça que tem uma mão que pode ou não ter. Por exemplo, se uma terceira carta do mesmo naipe sair no river, você pode fazer uma aposta grande para representar o flush, quer o tenha ou não.

RE-RAISE

Também conhecido como contra-repicar, dar re-raise é aumentar novamente uma aposta que já tenha sido aumentada.

RING GAME ou CASH GAME

Qualquer jogo de poker que não é um torneio geralmente chama-se um ring game. Num ring game, os jogadores são capazes de comprar mais fichas entre as mãos. Um ring game também pode durar enquanto houver jogadores com vontade de jogar, ao contrário dos torneios. Mesa apostada com dinheiro real, diferente dos torneios, onde os jogadores recebem fichas. Nelas você pode entrar e sair quando quiser.

RIVER

A última carta comunitária em Texas holdem e Omaha, também chamada de fifth street (quinta via). **ROCK**

Termo usado para decrever o jogador que é muito apertado antes do flop, o que folda uma enorme percentagem de mãos. Um rock apenas entra no pote com uma mão forte, por isso deve estar atento a quem serão os rocks na mesa, pois precisará de uma mão forte para entrar no pote em que eles entrem. Também, quando um rock aposta no river, é muito provável que tenham uma boa mão.

ROCK

O tipo de jogador que só joga com as melhores cartas (Ex.: A-A, K-K, A-K-suited etc). É uma rocha.

ROI

Retorno de investimento.

ROYAL FLUSH ou ROYAL STRAIGHT FLUSH

Uma seqüência máxima do mesmo naipe, A-K-Q-J-T. É a melhor mão possível no poker.

RUNNER

Geralmente usado como **runner-runner**, isto significa que acertou nas cartas do turn e do river para completar o seu projeto de muito risco. Por exemplo, "Ela acertou em runner-runner de paus para bater a minha seqüência."

SAILBOATS

apelido para 4-4.

SANDBAGGING

Se conter e pagar, em vez de aumentar, apesar de ter uma mão muito boa. Normalmente quando o jogador quer disfarçar o valor da mão, provocar blefes e passar em falso.

SATELLITE

Um torneio que, em vez de dar prêmios em dinheiro, premia os primeiros colocados com entradas para um torneio maior.

SCARE CARDS (cartas assustadoras)

Uma carta que pode significar uma mão monstruosa para alguém. A quarta carta para um flush ou straight, por exemplo.

SCOOP

Rapelar. Ganhar toda a mesa, com as mãos alta e baixa.

SEATING LIST

Uma lista de espera, onde um jogador pode colocar o seu nome se não houver lugares livres na mesa em que pretende jogar.

SECOND PAIR – Quando você faz par com a segunda carta mais alta na mesa com uma das suas cartas de mão, você tem segundo par. Muitas vezes chamado de par médio quando descreve o par com a carta de valor intermédio do flop. Por exemplo, se tem um Ás Dama e o flop é Rei, Dama oito, você tem um segundo par, ou par médio.

SEE

É pagar um jogo para vê-lo.

SELL

Usado nas frases "Sell a mão" ou "Selling a mão." Sell significa colocar uma aposta que pode ser menor que o normal quando tem uma mão muito forte de maneira a atrair um ou mais adversários a fazerem call ou mesmo fazerem raise para que possa ganhar apostas adicionais.

SEMI- BLUFF

Uma situação em que você dá raise, re-raise, check-raise etc., sem ter nenhum jogo, ainda. Mas tem cartas que possibilitam a construção de uma seqüência, de um flush ou de um full house, por exemplo.

Fazer uma aposta quando a sua mão pode ou não ser a melhor mão nesse momento, mas que tem hipótese de melhorar e passar a ser a melhor mão, se já não for. As suas esperanças quando faz um semi bluff vão no sentido dos seus adversários fazerem fold, mas você tem uma chance de ganhar se melhorar a sua mão e eles foldarem nas rodadas seguintes. Uma aposta no river nunca é um semi bluff, pois tem de ser capaz de melhorar se fizere call ao seu semi bluff.

SET

Ter uma trinca, sendo um par na mão e uma carta formando a trinca na mesa.

Três cartas idênticas, com duas ou três cartas da sua mão. Quando estão duas cartas na mesa e você tem a terceira na sua mão, não se chama um set, mas sim uma **trip**.

SET MÁXIMO

Formar um set, que é um trio que contém um par na sua mão, que iguala a carta mais alta na mesa. Apesar de set máximo ser usado para descrever a situação após saírem as cinco cartas comunitárias, é mais comum quando se refere apenas ao flop. Por exemplo, você tem dois noves e o flop vira nove, sete, duque.

SEVEN CARD STUD - Stick de sete cartas. É um jogo de poker bastante conhecido, em que os jogadores recebem três cartas fechadas e quatro cartas abertas. Ele faz mão com as cinco melhores cartas dessas sete.

SHORT-HANDED

Jogo com poucos jogadores. Geralmente entre de 3 e 6.

SHORT STACK

Ter o menor, ou um dos menores, monte de fichas da mesa. Geralmente usado em jogos de torneios para descrever jogadores em risco de serem eliminados pelas blinds que vão subindo.

SHOWDOWN

O fim da mão onde todos os jogadores ativos viram as suas cartas de mão para determinar o vencedor. No caso de existir uma aposta e ninguém fizer call, não se dá o showdown.

SIDE POT

Pot secundário. Este pot é criado quando um dos jogadores envolvidos na mão não tem mais dinheiro para apostar. Então, o side pot é criado para que os jogadores restantes que têm dinheiro possam continuar apostando. Estes jogadores poderão ganhar dinheiro do pot principal e do side pot, enquanto o jogador que ficou sem dinheiro está limitado aos ganhos do pot principal

SIT-AND-GO

Um torneio sit-and-go (S&G) começa assim que suficientes jogadores se juntarem à mesa. Normalmente, um S&G consiste de nove ou dez jogadores a redor de uma mesa única, mas há também S&Gs de duas ou três mesas. Também existem mesas de 6 jogadores.

SITTING OUT

Nas mesas apostadas (Cash Game ou Ring game) você pode parar de jogar por alguns minutos ou rodadas. Após um determinado limite de tempo, que varia de site para site, você é excluído da mesa.

SLOW PLAY ou SLOWPLAYING

Fazer check ou call quando tem uma mão muito forte na tentativa de enganar os seus adversários fazendo-os acreditar que você tem uma mão fraca e/ou fazer com que eles invistam mais dinheiro no pote. Jogar não agressivamente, mesmo tendo uma mão vencedora, com o objetivo de induzir os outros jogadores a continuarem apostando e, com isso, aumentar o pote e seu prêmio final.

SLOWROOL

Quando demora em tomar uma atitude na jogada, mostrando indecisão, dando call quando se tem um melhor jogo do que seu adversário, fazendo-o pensar que tem um jogo melhor.

SMALL BLIND

É o jogador sentado à esquerda do Dealer e que é obrigado a fazer a primeira aposta da mesa. Em torneios, se o nível está em 20-40, ele é obrigado a colocar 20 fichas. Nas mesas apostadas (Cash Game ou Ring game) ele põe sempre o pingo menor obrigatório.

A menor das apostas obrigatórias que são colocadas em jogos de Texas holdem ou Omaha antes das cartas serem dadas. É colocada pelo primeiro jogador à esquerda do dealer, ou "botão", e geralmente é igual a metade da big blind e/ou metade do menor limite de apostas num ring game. Por exemplo, num jogo de 4 / 8, a small blind seria de 2 e a big blind seria 4.

SMOTH CALL

Fazer call a uma aposta, normalmente usado quando você tem uma mão muito forte e tenta atrair mais ação quer seja atrás de si ou nas rodadas seguintes de apostas. Tipo de slow playing.

SNOWMEN (Bonecos de neve)

Apelido para 88.

SOFT SEAT

Um lugar ou jogo que é favorável devido à falta de habilidade dos outros jogadores na mesa.

SPADES

Naípe de espadas.

SPEED LIMIT

Apelido para 55.

SPLASH THE POT

É jogar as fichas na mesa de forma desordenada, ao invés de colocá-las organizadamente. É considerado falta de educação. Só ocorre em torneios e/ou em mesas apostadas ao vivo.

SPLIT (dividir)

Empate, divisão do pote.

SPLIT POT

Se dois ou mais jogadores empatam para a mão de cinco melhores cartas, o pote será dividido igualmente entre todos os jogadores vencedores.

SPLIT TWO PAIR

Qualquer mão em que você tenha dois pares fazendo os dois pares entre as suas duas cartas de mão e as cartas da mesa. Uma mão com um par na mesa e outro par quer seja das suas cartas de mão quer seja com uma das suas cartas de mão não se chama split two pair.

SPREAD LIMIT

Uso quase exclusivo no Texas holdem, e mesmo aí não muito usual, num jogo de spread limit, os limites de aposta não são determinados como em jogos de limit, são antes englobados num "leque" de limites de apostas, onde um jogador pode colocar uma aposta entre o leque. Por exemplo, num jogo de 2 -10 spread limit, as apostas podem ser quaisquer entre 2 e 10. Qualquer raise mesmo assim deve ser no mínimo igual à aposta anterior, por isso se um jogador apostar 5, o raise deve ser no mínimo de 5.

STACK (pilha)

A quantidade de fichas ou dinheiro de cada jogador.

STACK RATIO

O resultado da divisão de sua quantidade de fichas pela soma do blind + ante. Este número determina quão agressivamente você deve jogar. Quanto menor ele for mais agressivamente você deverá jogar.

STAY (FICAR)

Quando um jogador permanece no jogo pagando em vez de repicando.

STEAL

Tentar ganhar um Pot apostando, quando os demais jogadores deram check.

STEAL RAISE

Roubar a banca. Um aumento de aposta por parte de um jogador numa posição final, numa tentativa de reduzir o número de jogadores e/ou ficar com a mesa.

STEAMROLLING

Aumentar novamente a aposta para fazer com que um jogador pague duas apostas em vez de uma.

STEEL WHEEL

Uma seqüência mínima (A-2-3-4-5) do mesmo naipe.

STRADDLE

Apenas permitido em algumas salas de poker, uma straddle é uma blind adicional igual a duas vezes a big blind colocada pelo jogador à esquerda da big blind antes das cartas serem dadas. Quando um jogador cloca uma aposta straddle, qualquer jogador que queira participar no pote tem de fazer call ou raise à aposta dupla e o jogador que colocou a straddle agirá em último lugar na primeira rodada de apostas e pode fazer um raise adicional, na sua vez de actuar, se as apostas não atingirem o limite.

STRAIGHT

Cinco cartas consecutivas de qualquer naipe, seqüência.

STRAIGHT FLUSH

Cinco cartas consecutivas do mesmo naipe.

STRING BET

Contra as regras da casa em quase todos os estabelecimentos de poker do mundo, uma string bet acontece quando um jogador faz call a uma aposta e de seguida faz raise, "Faço call e raise" ou quando um jogador coloca fichas no pote equivalente a um movimento e call e depois vai buscar mais fichas para fazer um raise sem declarar a sua intenção de fazer raise com antecedência. Quando os jogadores têm permissão para fazer uma string bet, podem usá-la para interpretar as reacções dos seus adversários e decidir se vai ou não fazer raise e/ou qual o valor do raise.

STRUCTURE

Estrutura do jogo, os limites impostos aos blinds/ante, apostas e aumentos num determinado jogo.

SUCKER ou FISH ou LOOSE PLAYER

Pato, peixe, jogador que joga muitas mãos e muitas vezes joga contra a probabilidade.

SUIT

naipe.

SUITED CARDS

Quando duas ou mais cartas são do mesmo naipe, seja copas ou paus, elas são "suited". Normalmente usado para descrever uma mão inicial, por exemplo se você tem Ás e Valete de ouros, a sua mão é suited. Pode ser também usado para descrever um flop ou parte do flop. "O flop era suited em espadas" ou "O flop tinha Rei Dama suited".

TABLE STAKES

Escondida nas regras da casa da sala de poker, table stakes significa que os jogadores só podem jogar certa mão com a quantidade que têm na mesa. Noutras palavras, não pode ir buscar dinheiro ao bolso e colocá-lo em jogo no meio de uma mão. Uma regra que anda lado a lado com a table stakes é a de que um jogador não pode retirar quaisquer fichas da mesa a não ser que estejam de saída. Por exemplo, se um jogador arrecada uma grande vitória, ele não pode retirar parte ou a totalidade das fichas que acabou de ganhar da mesa a não ser que saia do jogo.

TELL

Quando o jogador dá pistas do que tem nas mãos de forma involuntária.

TEMPO

O pedido de um jogador que precisa de tempo adicional para decidir o que fazer quando confrontado com uma decisão, normalmente vocalizado pela frase "tempo por favor". Também é o nome da taxa de permanência cobrada em algumas salas de poker em vez de cobrarem rake por mão. O tempo é geralmente cobrado por meia hora ou por hora na mesa.

TEXAS HOLD'EM

Também chamado de Hold'em. Nele cada jogador recebe duas cartas fechadas e são abertas mais cinco cartas comunitárias na mesa. Cada jogador deve fazer uma mão de cinco cartas, podendo usar quaisquer das sete cartas disponíveis a ele.

THIN VALUE BET

Uma value bet, normalmente no river, quando você não tem certeza que sua mão é a melhor.

THREE OF A KIND ou TRIPS

Trinca.

TIGHT

Jogo que não tem muita ação.

TIGHT PLAYER ou BEAR (urso)

Jogador conservador, que espera ter uma boa mão para jogar.

TILT

Perder o controle. Ficar "tiltado". Ao perder uma mão passa a jogar de forma irracional. Quando um jogador altera a sua forma normal de jogar, geralmente causado por perder uma mão em que era favorito a ganhar, mas às vezes também resultante das ações de outro jogador. Tilt pode ser muito dispendioso e é importante que seja capaz de controlar as suas emoções na mesa de poker para evitar más jogadas

TOKE

Outro nome para gorjeta, dada ao dealer ou aos empregados na sala de poker.

TOP AND BOTTOM

Dois pares onde as suas cartas de mão emparelham com a carta mais alta e a carta mais baixa da mesa. Por exemplo, se você tiver um Ás e um terno e a mesa tem Ás, Dama, dez, oito, terno. Pode ser também usado apenas no flop.

TOP PAIR

Par maior. Quando um jogador usa a carta mais alta do flop para fazer um par com uma das suas cartas.

TOP TWO PAIR

Quando as suas duas cartas fazem jogo com as duas cartas mais altas na mesa.

TOP SET

A trinca mais alta possível.

Exemplo: Você tem **Tc-Ts**, e no flop sai **Td-8c-9h**. Então, você flopou um top set.

TOUGH PLAYER

Jogador de elite, agressivo.

TRIPS ou THREE OF A KIND

Um trio composto por uma carta sua de mão e duas cartas da mesa. Quando tem duas cartas na mão e uma na mesa, chama-se um set.

TURN

A penúltima carta aberta pelo Dealer em Texas holdem e Omaha, quarta carta comunitária da mesa. É a terceira rodada de apostas. Também conhecida por fourth street.

TWO PAIR – Dois pares.

UNDERDOG

Não ser o favorito a ganhar uma mão também conhecido por dog.

UNDERPAIR (Par inferior)

Um par fechado de valor inferior à carta mais baixa na mesa.

UTG - Under The Gun (debaixo da arma)

O primeiro jogador a esquerda do big blind. É a pior posição antes do flop, pois é o primeiro a jogar, e um dos primeiros do flop em diante, a não ser que, além dele, apenas os jogadores do blind continuem na rodada. Geralmente os jogadores só jogam mãos muito boas em under the gun.

VALUE (valor)

Como em "bet for value." Isto significa que você gostaria de fato que seus oponentes dessem call sua aposta (ao contrário de um blefe, quando você quer que eles dêem fold). Geralmente é porque você tem a melhor mão. Porém, também pode ser um draw que, devido a ter mais de um adversário, tem uma expectativa positiva.

VARIÂNCIA

Refere-se às normais oscilações da banca dos jogadores causada pelo fator sorte num curto-período que envolve diferentes formas de poker. Diferentes estilos também levam a diferentes níveis de variância. Mesmo os melhores jogadores de poker do mundo têm um certo nível de variância na sua banca devido a boas e más séries de cartas, tal como os jogadores mais fracos.

WALKING STICKS

Muletas, apelido para 77.

WORST HAND (Pior mão)

Uma mão perdedora.

WSOP (World Series Of Poker)

Torneio Mundial de Poker.